



designação:

Mosteiro de Pedroso

localização:

Largo do Mosteiro/ Avenida Padre Marçal da Silva Pereira

freguesia:

Pedroso

tipologia:

1.1.3. equipamento

época de construção:

Séc. XI - 1017/1025 (DMPCC)

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e arqueológico

integração em sistema estratégico:

fontes:

observações:

breve caracterização:

ENVOLVENTE: Situa-se na Avenida Padre Marçal da Silva Pereira havendo um jardim arborizado entre o edifício e a via, o que lhe confere uma certa autonomia e reforça o seu carácter singular. Na sua envolvente próxima há um conjunto de pequenos edifícios de piso térreo, cobertura em telha e paredes em alvenaria de granito entre espaços e jardins arborizados o que lhe confere uma determinada escala e excepcionalidade no contexto construído a posteriori. **CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS:** Edifício do século XI, de Arquitectura Românica revelada pela austeridade e escassez dos vãos exteriores e pela natureza defensiva dos paramentos assinalada na largura das paredes exteriores em granito aparente, e ainda nas torres sineiras de planta quadrada com remate superior em ameias sem campanário. Trata-se de um antigo mosteiro beneditino que actualmente tem a função de igreja matriz de Pedroso, e que ao longo de séculos sofreu algumas transformações das quais se destacam o vitral gótico da fachada principal constituído por dois arcos de volta inteira e uma rosácea embutidos num nicho. Este elemento de composição gótica, o frontão triangular encimado por uma cruz de granito bem como os três arcos de volta inteira da entrada principal, conferem alguma leveza à fachada apesar da sua composição inicial e do material de revestimento. A fachada principal é de composição geométrica simétrica, com duas torres sineiras laterais. As torres sineiras são de grande austeridade ornamental distinguindo-se pelo porte ligeiramente alteado relativamente ao frontão principal e pelo entablamento em forma de ameia. Cada torre sineira tem quatro aberturas em arco de volta inteira. Na fachada lateral há um portal de desenho renascentista enquadrado por dois vitrais em arco de volta inteira. Todas as portas são em madeira pintada de cor bordeaux. **POSSIBILIDADE DE RESTAURO:** Total. **NOTA:** A quinta adjacente (ver PD09) era parte do mosteiro.